

Список книг о буллинге (травле в школе) для детей, подростков и их родителей





Аника Тор «Остров в море»

Рассказ о событиях Второй мировой войны заставляет читателей задуматься над прошлым, настоящим и будущим. Повесть «Остров в море» – история девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, в который попадает оторванный от семьи и родины ребенок. Те, кто будет читать эти ранящие душу страницы, получат своего рода прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он «не такой, как все».

12+ | «Самокат», 2006

Джейн Эшер «Тринадцать причин почему»

Главная героиня – молодая девушка Ханна Бэйкер, которая с родителями переехала в небольшой городок и начала учиться в новой школе. Но, к сожалению, Ханне не удалось найти свое место в новом для нее обществе. Не найдя поддержки со стороны окружающих, она решается на страшный поступок. Конечно, её смерть вызвала много вопросов, но Ханна оставила после себя послания. Она записала 13 аудиокассет, адресованных конкретным людям. Это 13 цельных историй о том, как тот или иной ее знакомый послужил причиной для её суицида. Несмотря на тяжелую тему книги, она читается очень легко и дает возможность понять, как важно любое наше действие по отношению к людям.

18+ | «АСТ», 2020



Хитон Сьюзан Элоиза «Изгой»

Маленький городок в Оклахоме, 60-е годы. В конфликте противостоят друг другу банды подростков – грязеры и вобы. Первое правило грязеров – по одному не ходить, второе – не попадаться. И всегда стоять за друзей горой, что бы они ни сделали. 14-летний Понибой Кертис уверен: богатеньким деткам – вобам, золотой молодежи с западной части города – никогда не понять ребят из бедных кварталов с восточной стороны. И лишь одна страшная ночь, одна стычка с вобами все меняет. Сьюзан Элоиза Хитон начала писать роман «Изгой» в 1965 году. Книга повествует о проблемах реальных подростков – представителей подростковых банд, жителей бедных кварталов, детей из неполных семей.

16+ | «Livebook», 2020



Евгения Басова «Подросток Ашим»

Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Ещё труднее - если ты не уверен в себе, а дома у тебя не всё в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот – Ашим) – каждый сам по себе я – пытаются прижиться в этом непривычном мире. Неформальное общение на новом школьном форуме даёт ребятам возможность показать себя и найти друзей. Но на форуме появляется таинственная незнакомка, и всё запутывается... Книга Евгении Басовой "Подросток Ашим" – о жизни и смерти, о любви, о богатых и бедных. Об отношениях ребят одного класса, в которых, как в капле, отражается жизнь нашего общества, со всеми конфликтами социального и имущественного неравенства. О том, что, если тебе дан талант, то надо, говоря словами одного из персонажей, "уметь его нести". И ещё о том, как человек может стыдиться своих самых близких, и что выходит из этого, - словом, о том, что может волновать подростка в 14-15 лет. И тех, кто давно не подросток – тоже...

12+ | «Детгиз», 2016



Холли Голдберг Слоун «Я считаю по 7»

Ива Ченс – не совсем обычный ребенок. Она необщительна, при этом очень умна, хотя некоторым людям ее интересы кажутся достаточно странными. Больше всего Ива Ченс любит узнавать новое о растениях и болезнях. Она может за несколько недель выучить новый язык, но не умеет находить друзей. Она вела вполне спокойный и счастливый образ жизни в своей приемной семье, пока ее новые родители не погибли в автокатастрофе. Теперь ей предстоит найти себе новое место в жизни. В равной степени эта книга – история про боль потерь и про триумф продвижения вперед, этот роман про то, как один человек может изменить жизни многих людей, даже не стремясь это сделать.

12+ | «Карьера Пресс», 2016



Мари-Од Мюраи «Умник»

Семнадцатилетний Клебер переходит в выпускной класс – у него большие планы на будущее. Его старший брат Умник прозябает в интернате для умственно отсталых. Развитие Умника остановилось на возрасте три года: он играет в машинки, верит в принцев и в то, что кролик из плюша – месье Крокроль – живой. Клебер в замешательстве, но все же берет брата к себе, и вот уже они снимают комнату в парижской квартире, которую делят четверо студентов. Для Умника и месье Крокроля всё здесь впервые: красивые девушки, веселые вечеринки, легкие коктейли, "нехорошие слова" и новые отношения... Тут-то и начинается самое интересное.

12+ | «Самокат», 2015



ЧЕРВИВАЯ ЛУНА

Салли Гарднер



Салли Гарднер «Червивая луна»

Эта история о мальчике с разноцветными глазами, который живет в мире, где подчинение – высшее из достоинств, глупость – условие выживания, а человек может в любой момент исчезнуть, оставив после себя дыру. Но если хочешь однажды проснуться свободным – неважно, что ты в меньшинстве, важно отличать правду от лжи. Вопреки всему, антиутопия Салли Гарднер «Червивая луна» получила несколько литературных премий, в том числе главную британскую награду – Медаль Карнеги.

16+ | «Livebook», 2015

Дэвид Алмонд «Огнеглотатели»

Тем летом мир Бобби стал трещать по швам. Отец почему-то зачастил в больницу. От новой школы, куда Бобби предстоит пойти в сентябре, ничего хорошего ждать не приходится. Неподалеку появляется и дает выступления странный человек, пронзающий щеки спицами, глотающий огонь и проделывающий со своим телом много того, на что и смотреть не всегда приятно. Он оказывается товарищем по армии отца Бобби, с которым они служили когда-то в Азии, и куда их забросили совсем мальчишками. Огнеглотатель странным образом притягивает и одновременно отпугивает мальчика, в мыслях тот постоянно возвращается к нему. Что чувствует ребенок, отец которого может умереть? Как вести себя в такой школе: бояться или протестовать? И как должен поступить пусть одиннадцатилетний, но все же мужчина в такой ситуации? Что такое страх? Ценность жизни? Как война коверкает души и сознание людей?

12+ | «Азбука», 2015



Андрей Богословский «Верочка»

Верочка родилась с пороками сердца, перенесла операции. Мама пылинки сдувала, оберегала от всего, форточку боялась открыть, чтобы не простыла девочка. Чем же занималась Верочка, пока восстанавливалась после операций? Читала литературу, учила стихи. Девочка была лишена социализации, поэтому не умела общаться, не знала, что дети могут быть жестоки к ней. Она воспринимала всех исключительно как книжных персонажей. Как же сложно оказалось в реальной жизни, не так, как пишут в книгах... Лишь один человек стал для неё рыцарем, и её фантазия сделала своё дело.

9+ | Читать бесплатно в библиотеке «ЛитМир»

АНДРЕЙ
БОГОСЛОВСКИЙ

Верочка

Фанни Бритт, Изабель Арсено «Джейн, лиса и я»

Одноклассники выбрали Элен мишенью для насмешек, а она им поверила - поверила, что никому не нужна, что она толстая сарделька и что друзей у нее быть не может. У нее не хватает сил противостоять школьным обидчикам или не обращать внимания на их мелкие подлости, но хватает ума иронизировать над своим положением: ставя себя на место влюбленной Джейн Эйр, Элен воображает сардельку в купальнике, которую обнимает безутешный мистер Рочестер, а из окна башни кажет язык его сумасшедшая жена (блестящая сцена, отличная работа художника). Второе явление цвета в серой действительности, знамение близких перемен – выход огненно-рыжей лисы из леса к Элен, когда та страдает в палаточном школьном лагере. В третий раз цвета появятся и заполнят улицы Монреаля, когда Элен благодаря своей новой подруге – смешливой, открытой и щедрой сердцем Жеральдин – оставит искаженный одиночеством мир позади.

9+ | «Белая ворона», 2015



Уильям Голдинг «Повелитель мух»

Группа мальчиков из церковного хора после авиакатастрофы оказывается на необитаемом острове. Им нужно приспособиться к окружающим условиям и выжить, а также придумать, как подать знак спасателям. Они ведут себя как в первобытные времена: охотятся, поклоняются придуманному ими зверю, совершают ритуальные обряды. Такое дикарское поведение постепенно приводит к тому, что они убивают одного из членов их племени... Оказавшись в условиях полной свободы и вседозволенности, мальчики не смогли взять себя в руки, а поддались животным инстинктам, став жестокими дикарями.

12+ | «АСТ», 2016

Читай в ЛитРес: Школа (qr-код)

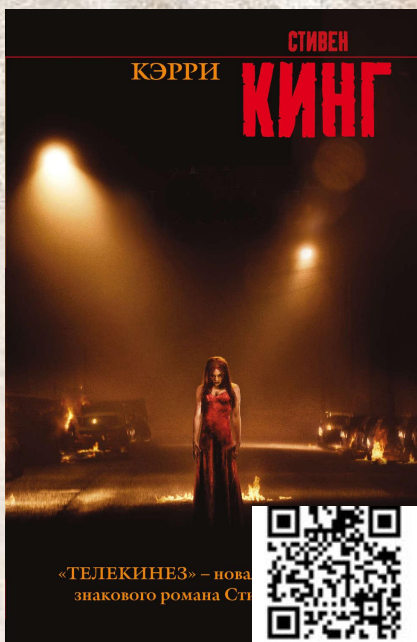
Владимир Железников «Чучело»

Повесть о девочке-шестикласснице, которая попала в трудное положение — одноклассники объявили ей бойкот. Застенчивая, нерешительная девочка оказалась стойким, мужественным человеком, и ребята поняли, что те моральные ценности, которые несет в себе она и ее дедушка, и есть то добро, во имя которого надо сражаться.

6+ | «Детская литература», 2014

Читай в ЛитРес: Школа (qr-код)





Стивен Кинг «Кэрри»

Кэрри — обычная девочка в маленьком провинциальном городке, над которой все издеваются, «белая ворона». Она старомодно одевается, не гуляет со сверстниками. Её мать строгая и религиозная женщина, которая досаждала ей не меньше одноклассников. Долгое время она накапливала в себе обиду и злость, сдерживала гнев... Пока не открыла в себе способности к телекинезу. И вот тогда все её обидчики узнают кто она есть и поплатятся, весь городок получит полный расчёт за все унижения, что пережила Кэрри...

16+

Читай в ЛитРес: Школа (qr-код)

«АСТ»,

2012

Роберт Кормье «Шоколадная война»

Четырнадцатилетний Джерри Рено всего-то и сделал, что отказался продавать шоколадные конфеты, которыми по традиции торговали все ученики школы. Но с этого началась настоящая война. Война, в которую втянулись преподаватели, ученики и тайное школьное общество Стражей. Как обычные подростки превращаются в толпу и до чего могут прийти в травле белой вороны? Где находится грань между бездействием и соучастием в жестокости? Чем закончится шоколадная война и удастся ли Джерри отстоять себя и свой выбор?

16+ | «Розовый жираф», 2012



Кэндзи́ро Хайта́ни «Взгляд кролика»

Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В классе у Фуми учится сирота Тэцудзо - молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Терпение Котани, ее готовность понять и услышать ребенка помогают ей найти с Тэцудзо общий язык. И оказывается, что иногда достаточно способности одного человека непредвзято взглянуть на мир, чтобы жизнь многих людей изменилась к лучшему.

6+ | «Самокат», 2017



Ирина Лукьянова «Стеклянный шарик»

В повести Ирины Лукьяновой «Стеклянный шарик» рассказывается о жизни девочки по имени Ася, чей ум, талант и чудесное детское воображение никто не смог оценить по достоинству, никто не смог взглянуть в этот «стеклянный шарик», прочувствовать её честность, хрупкость и разглядеть в Насе все эти искренние детские эмоции с их неподдельной ненавистью, с их умением радоваться мелочам.

12+ | «ПрозаиК», 2012



Айджа Майрок «Почему я? История белой вороны»

Сборник практических советов для подростков, над которыми издеваются их одноклассники, написанный девушкой, прошедшей через школьную травлю. Он поможет не только избежать преследования, но и осознать свою силу и способность справиться с обстоятельствами и проблемами.

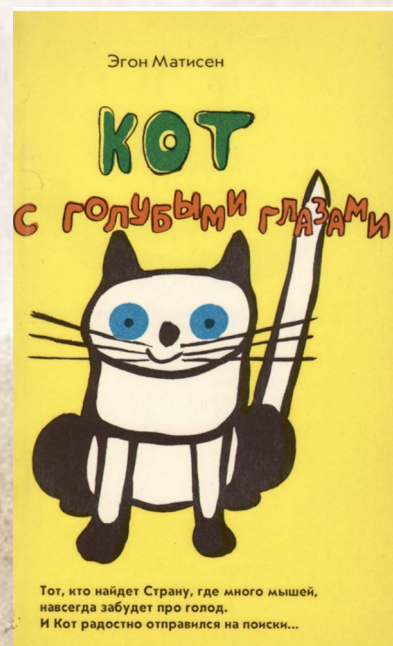
От автора: Книга, которая поможет выйти на свет, перестать прятаться и забиваться в уголок. Книга, которая станет инструкцией по выживанию, дружеским напутствием. Вот эта книга — мой подарок вам. Все советы и подсказки основаны на моем личном горьком опыте, и собраны при участии школьных учителей, психологов, родителей и детей, также подвергавшихся травле в классе. Пусть эта книга откроет перед вами новую страницу жизни!

12+ | «МИФ», 2015

Эгон Матисен «Кот с голубыми глазами»

«Однажды маленький Кот с голубыми глазами и веселым нравом отправился бродить по свету в поисках Страны, где много мышей». Так начинается сказка о бесстрашном Коте, который был не похож на других котов. Его голубые глаза доставляли ему немало хлопот.

6+ | «Рудомкино», 1991





ВИД
ЧЕЛЛ



Дэвид Митчелл «Лужок черного лебедя»

Главный герой – замечательный мальчик-подросток Джейсон Тейлор. Вместе со своей семьей он живет в большом доме в местечке, которое и называется Лужок черного лебедя. Какие проблемы могут мучить подростка? Конечно же, взаимоотношения со сверстниками, родителями и со всем окружающим миром. Тринадцать месяцев – от одного январского дня рождения до другого – понадобилось Джейсону Тейлору, чтобы повзрослеть и из мечущегося, неуверенного в себе подростка стать взрослым человеком. Из утенка превратиться в лебедя.

16+ | «Эксмо», 2014

Лорен Оливер «Прежде чем я упаду»

Предположим, вы сделали что-то очень плохое, но поняли это слишком поздно, когда уже ничего нельзя изменить. Предположим, вам все-таки дается шанс исправить содеянное, и вы повторяете попытку снова и снова, но каждый раз что-то не срабатывает, и это приводит вас в отчаяние. Именно в такой ситуации оказалась Саманта Кингстон, которой всегда все удавалось, и которая не знала никаких серьезных проблем. Пятница, 12 февраля, должна была стать просто еще одним днем в ее жизни. Но вышло так, что в этот день она умерла. Однако что-то удерживает Саманту среди живых, и она вынуждена проживать этот день снова и снова, мучительно пытаясь понять, как ей спасти свою жизнь.

12+ | «Эксмо», 2013



Р. Дж. Паласио «Чудо»

Есть на свете пятиклассник по имени Август Пулман. С одной стороны, он такой же, как и другие мальчишки его возраста – любит ходить на дни рождения к своим друзьям, играть в компьютерные игры, он фанатеет от "Звездных войн", играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой, он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. Не пугайтесь. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но все это перемешано на его лице так, что не сразу и разберешь. И с младенческого возраста Август привык к тому, что дети (да и некоторые взрослые), бросив взгляд на его лицо, быстро отворачивались, а то и удирали со всех ног. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз... Это книга о том, как мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо.

6+ | «Розовый жираф», 2017



Джоди Пиколт «Деятнадцать минут»

Роман, по эмоциональному напряжению не уступающий остросюжетным триллерам. Тишину провинциального Стерлинга потрясает из ряда вон выходящее событие – в одной из школ ученик открывает стрельбу по своим одноклассникам. Что заставило непохожего на других подростка взять в руки пистолет?

18+ | «Книжный клуб», 2009



Бьянка Питцорно «Послушай мое сердце»

В автобиографическом романе писательница рассказывает об одном школьном годе в начале 1950-х. Абсурдные эпизоды, показывающие самодурство взрослых и беззащитность детей перед их несправедливостью, перемежаются смешными сочинениями главной героини, историями про черепаху, хроникой борьбы Подлиз с Лицемерками и девичьей болтовней.

6+ | «Самокат», 2016

Тассиес Хосе «Украденные имена»

Это книга об одиночестве ребёнка, который со звоном с уроков ждёт, пока остальные разойдутся, который уверен, что летающие по раздевалке брюки – его, который воспринимает школу как новый срок наказания. Ребёнка, которого никогда не зовут по имени. Потому что у него его украли в школе. Его зовут зубрилой – потому что он внимательно слушает учителя, трусом – потому что не даёт сдачи. Говорят, что это его проблема, что он живёт в своем собственном мире, что видит мир не так, как остальные.

12+ | «КомпасГид», 2011





Алексей Серёжкин «Ученик»

Главный герой – обычный школьник, «ботаник». Он прячется от травли одноклассников в своем собственном уютном мире из книг. Но даже во время летних каникул невозможно отгородиться от внешнего мира, и доведенный до отчаяния подросток вынужден ответить ударом на удар. У него появляется друг по прозвищу Кореец, у которого мальчик учится защищать то, что ему дорого, свои принципы и достоинство. Но неизбежно наступит момент, когда ему придется доказать на деле, что уроки Корейца не прошли даром.

18+ | «Издательские решения», 2015

Гэри Шмидт «Битвы по средам»

Это захватывающий и остроумный рассказ о жизни подростка в течение одного учебного года. Сколько открытий, оказывается, может уместиться в десять месяцев: сбежавшие крысы — это не страшно, Шекспир — это не скучно, а еще приезд любимого бейсболиста, роль в спектакле и первая любовь. И все это в 1967-68 году на фоне войны во Вьетнаме, еще бы — ведь на дворе 1967 год.

12+ | «Розовый жираф», 2015



Дарья Вильке «Грибной дождь для героя»

Приключения, выдумки, игры, опыты. Первые симпатии и первый стыд за невольную жестокость. Осознание собственной и чужой ранимости... В героях многие читатели – и дети, и взрослые, – узнают самих себя.

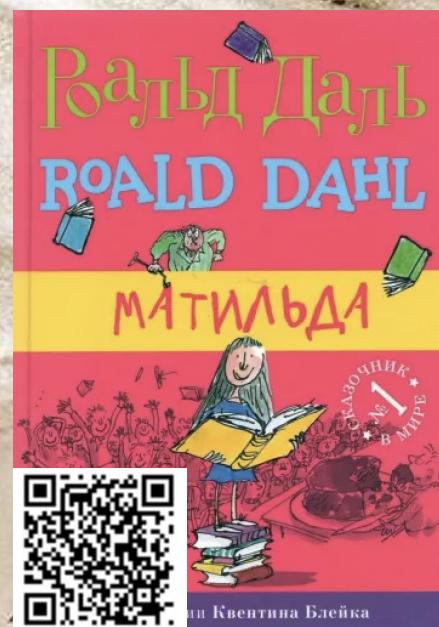
12+ | «Самокат», 2011



Роальд Даль «Матильда»

Матильда – маленький гений, однако родители считают ее "буквально болячкой", а школьная директриса постоянно над ней издевается. Но, правда в том, что все они глупцы, и им нет дела ни до кого, кроме себя... И Матильда решает их проучить. Благодаря замечательному уму и скромности Матильды, в школе у нее очень скоро появляются друзья, в числе которых – ее учительница, милая мисс Ласкин, и одноклассники, и они не дадут друг друга в обиду!

12+ | «Самокат», 2016



Тамара Михеева «Не предавай меня!»

Аутсайдер - слово страшное, заставляющее ныть под ложечкой, означающее, что ты один и никому не нужен. О том, что она аутсайдер, Юлия Озаренок узнала случайно, услышав обрывок разговора классной руководительницы и школьного психолога. С этого и начались ее несчастья.

12+ | «КомпасГид», 2019

Елена Шолохова «Ниже бездны, выше облаков»

Больше всего на свете Таня боялась стать изгоем. И было чего бояться: таких травили всем классом. Казалось, проще закрыть глаза, заглушить совесть и быть заодно со всеми, чем стать очередной жертвой. Казалось... пока в их классе не появился новенький. Дима. Гордый и дерзкий, он бросил вызов новым одноклассникам, а такое не прощается. Как быть? Снова смолчать, предав свою любовь, или выступить против всех и помочь Диме, который на нее даже не смотрит?

16+ | «Аквилегия-М», 2016





Гордон Рис «Мыши»

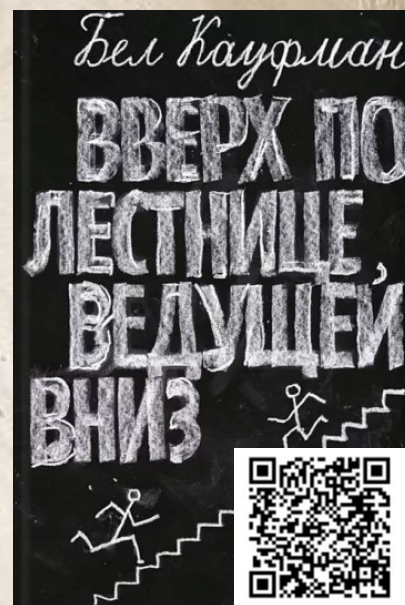
Шестнадцатилетняя Шелли, став идеальной жертвой для насмешек и издевательств одноклассников, переезжает вместе с мамой в другой город. Они обе напуганы, кротки и слабы, чтобы противостоять обидчикам. Их выбор — бегство. Но и на новом месте судьба испытывает их на прочность, когда в дом проникает грабитель. Любому терпению приходит конец, и даже мышки выпускают коготки. Накопившаяся злоба становится опасным оружием, поражающим каждого, кто находится рядом. Тогда жертва не замечает, как сама превращается в палача. Гордону Рису прекрасно удалось передать постстрессовое состояние Шелли. Атмосфера напряжения и ужаса передаётся читателю с первых страниц. Героиням сопереживаешь и надеешься на счастливый конец. Сюжет увлекает за счёт тонкого психологизма и яркого перевоплощения мышек в способных постоять за себя людей.

16+ | «Рипол Классик», 2011

Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

«Привет, училка» — с этих слов начинается история молодой учительницы английского языка и литературы Сильвии Баррет в нью-йоркской школе. Она полна энтузиазма и готова стать для детей наставником и другом. Но школа живёт по своим правилам. Новая учительница буквально тонет в бесполезных формулярах, директивах и бюрократии. Где найти время на учеников, понимание и поддержку? Сильвию можно смело ставить в пример учителям, ведь ей всё же удаётся достучаться до детских сердец. Порой учителя оказываются под не меньшим прессингом, чем дети, — как со стороны руководства школы, так и родителей. Для своей героини Кауфман находит решение: не отступать от намеченного плана, уделяя ученикам необходимое внимание.

16+ | «Белая ворона», 2016



Штефани Хёфлер «Танец глубоководной медузы»

Иногда одно мгновение решает всё: Нико — толстый, неуклюжий подросток, витающий в облаках мечтатель, излюбленный объект школьных насмешек и издевательств — спасает Зеру, самую красивую девочку в классе, от объятий нахального ухажёра. А Зера неожиданно для себя самой приглашает Нико на медленный танец — поступок, от которого весь класс встал на уши. После чего последовали события и вовсе необычайные. Может, эти двое, непохожие как день и ночь, нашли друг друга?

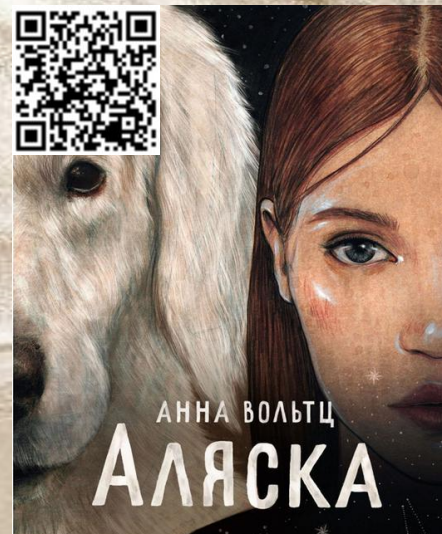
16+ | «Поляндрия Принт», 2021



Анна Вольтц «Аляска»

История о девочке-подросток и ее злейшем враге, который смог забрать самое дорогое. Что же делать? Конечно, отомстить! Хладнокровно и безжалостно. И чего бы это ни стоило – вернуть лучшую в мире собаку, белую как снег, с белоснежным именем Аляска. Однако в жизни случаются самые неожиданные повороты судьбы: злейший враг вдруг может стать лучшим другом, и вместе вы справитесь с любыми бедами и страшными опасностями. Откровенная, яркая, трогательная, захватывающая, сильная и удивительная книга о детях, которые оказались мудрее взрослых и сильнее несчастий. Книга, которая сможет сделать нас всех добрее и, может быть, даже спасёт чью-то жизнь.

12+ | «Поляндрия Принт», 2020



Клэр Зорн «Под защитой»

С тех пор как Кэти погибла, над Ханной перестали издеваться в школе. Вот уже год никто не пишет маркером гадости на её спине, не вытряхивает содержимое рюкзака и не обзывает мерзкими словами. Уже год Ханну передают от психолога к психологу. Уже год она пытается вспомнить, что же произошло в день аварии.

В 2015 году книга стала лауреатом Премии премьер-министра, главной литературной награды в Австралии, в категории Young Adult Fiction. Также в 2015 году книга стала победителем Премии правительства штата Виктория (Victorian Premier's Literary Award) в категории Young Adult и вошла в шорт-лист премии "Inky" - единственной австралийской литературной премии, лауреатов которой выбирают сами молодые читатели. В Новой Зеландии в 2014 году "Под защитой" вошла в Топ-50 книг для детей и подростков.

12+ | «Поляндрия Принт», 2020

Тэмсин Уинтер «Я – Мисс Никто»

С первого дня Розы возненавидела среднюю школу и её обитателей. Несложно стать объектом травли и насмешек, если не можешь говорить: слова застревают в горле, копаются в голове страшным клубком, но ни за что не хотят вырваться наружу. Тогда Роза решает завести анонимный блог. Теперь её точно услышат! Мисс Никто отомстит обидчикам и встанет на защиту всех, кому трудно приходится в школе Мэйно-Хай. Но не станет ли она сама тем, кто отравляет жизнь другим?

12+ | «Поляндрия Принт», 2021





Мириам Пресслер «Горький шоколад»

Пятнадцатилетняя Ева считает себя толстой и никому не нужной. Она пытается есть поменьше, но поддержки со стороны родителей не находит. Обсудить свои переживания и чувства девочке не с кем, и она снова и снова заедает печали. Однажды в жизни Евы появляется Михель. И что он только в ней нашел?... Сколько горьких мгновений предстоит пережить Еве, прежде чем она начнет нравиться самой себе! И поверит, что может нравиться другим.

12+ | «Качели», 2021

Шерман Алекси «Абсолютно правдивый дневник индейца на полдня»

Что самое паршивое в жизни в нищей индейской резервации? Ну, кроме того, что в животе в основном пусто, дома нет денег, а одноклассники ежедневно лупят не по-детски? А то, что всем, кроме разве что семьи, плевать на тебя, на твои мечты и стремления – всё равно рано или поздно возьмешься за бутылку и помрешь какой-нибудь нелепой смертью, как все индейцы... Но Арнольд Спирит Младший не готов к такому раскладу – он мечтает вырваться из родной резервации и попасть туда, где перед ним, индейцем, наконец-то забрезжит надежда. Вот только бывают ли исключения из правил?

13+ | «Самокат», 2021



Лиза Сивен «На волоске»

Маттео, ученик парижского лицея, был совершенно обычным юношей, пока не начал стремительно лысеть. С тех пор его жизнь превратилась в ад. На помощь пришла кузина, которая посоветовала надеть парик. И вуаля, в нем Маттео неотразим! Вот только разве заявишься в лицей в парике?

Скорее бы поступить в университет и переехать туда, где его никто не знает! А пока ему в голову приходит отличная идея - выдать себя за другого. Теперь он не лузер Маттео, а красавчик Поль...

Хватит ли парика, чтобы зажить новой, нормальной жизнью? Я не прошу многого: двух-трех приятелей и социальную жизнь. Волосы могут помочь мне затеряться в толпе, но новые друзья не идут к ним в комплекте.

13+ | «Поляндрия No Age», 2020

Моррис Глейцман «Болтушка»

Ровена Бэтс живёт в маленьком городке в Австралии, любит читать, умеет водить папин трактор, но не умеет говорить. Ровена - самый обыкновенный ребёнок: она немного застенчива, очень эмоциональна, у неё отличное чувство юмора, и уж точно она не менее нормальна, чем её папа, который всюду разгуливает в ковбойских сапогах и поёт во весь голос кантри.

Повесть о девочке, которая болтает без умолку на языке жестов, становится доброй и радостной историей о дружбе, доверии и понимании.

6+ | «Лабиринт», 2021



Дмитрий Сиротин «Родинка на щеке»

Девятиклассник Митя живет в маленьком холодном городе на Крайнем Севере. Он влюбляется в Наташу из параллельного класса и посвящает ей стихи. Не выдержав угроз со стороны Наташиных поклонников и насмешек одноклассников, Митя попадает в больницу. По совету врача он начинает вести дневник, в котором пишет о больничных буднях и рассказывает о своей жизни. Митя размышляет, почему он влюбился в Наташу и любовь ли это, почему он испугался, почему мама не смогла его понять и почему отец, совет которого ему бы так пригодился, живет далеко с другой семьей. Он задает себе серьезные, взрослые вопросы и пытается найти на них честные ответы.

12+ | «Волчок», 2020

Нина Дашевская «День числа Пи»

«Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим, большинство считало, что Земля плоская»

В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмехается над Лёвой больше всех. А ещё Лёва Иноземцев любит музыку, потому что она логична. Жалко, мало кто это понимает.

12+ | «Самокат», 2018





Кристенсен Соби «Герман»

Одиннадцатилетнему Герману Фюлькту жизнь внезапно преподносит неприятный сюрприз. Оказывается, бывают проблемы, с которыми не сталкивались ни родители, ни одноклассники, поэтому даже любящие люди все время делают глупости, а искать выход и принаравливаться к обстоятельствам приходится самому. На этом непростом пути случается много смешного и грустного, но Герман все-таки выходит победителем. Эта книга говорит о важных вещах тихим голосом, спокойно, с иронией, но при этом тепло и сострадательно.

12+ | «Самокат», 2017

Евгения Басова «ИЗО»

"У Кати были небольшие миндалевидные глаза, по которым не понять было, огорчена она или нет. У всех это можно разглядеть по глазам, и только по Катиным - нет, как ни старайся. Света рисовала людей с миндалевидными ничего не выражающими глазами, и мама, если ей удавалось заглянуть к ней в тетрадь, говорила: "Никакого смысла, я никакого смысла не вижу! Раньше в твоих портретах хоть настроение передавалось!" И Света думала: "Значит, у меня получается рисовать Катю!" Из всех, кого Света знала, Катя была ни на кого не похожа".

12+ | «Самокат», 2019



Джованни Моска «Воспоминания о школе»

Книга-откровение. Воспоминания учителя о школьных буднях его учеников и коллег. Трогательные, ребяческие истории об учителях, которые посвящают себя целиком своим воспитанникам.

Детство заканчивается и учителя уходят из нашей жизни, оставляя светлое чувство ностальгии по первым двойкам, контрольным и танцам в спортзале. Книга Моска возвращает взрослых в самое беззаботное время. Дети же узнают, как хороша бывает жизнь, когда учителя становятся их друзьями.

12 + | «КомпасГид», 2012

Грейс Макклин «Самая прекрасная земля на свете»

Десятилетняя Джудит растёт без матери. Отца же занимают только о проповеди о скором конце света, и все беды маленькой девочки попросту им не замечаются.

Джудит строит свой вымышленный мир, который она называет Красой Земель. После очередного унижения в школе Джудит очень захотелось, чтобы в Красе Земель пошёл снег. И он пошёл.

Причём и за окном тоже! Школу закрыли, а Джудит продолжила испытывать свои внезапно открывшиеся способности. Страшно, когда не можешь найти поддержки у единственного близкого человека. Страшно, когда ребёнок просыпается с мыслями о конце света и ждёт его сильнее Рождества.

16 + | «Азбука», 2012



Гевин Экстенс «Вселенная против Алекса Вудса»

В 10 лет в Алекса Вудса попал метеорит, задав дальнейшему развитию мальчика необычное направление. Став своеобразной знаменитостью в городке, он подвергается травле завистников. Его жизнь превращается в настоящий кошмар. Но знакомство с новым другом, ветераном Вьетнамской войны, заставляет его пересмотреть отношение к личным трудностям.

На школе жизнь не заканчивается — за её пределами есть целый мир, где непременно найдётся человек (и не один), готовый прийти на помощь и понять. Ещё лучше, если это собственные родители.

16 + | «Синдбад», 2016



Елена Бодрова «Дом, в котором живет гром»

Толе двенадцать, и он мечтает стать скульптором. Для своих поделок он собирает глину, как учил его дедушка. Однажды, когда мальчик возвращается домой, его настигает одноклассник по прозвищу Серый. Он преследует Толю не в первый раз, и Толе очень хочется быть смелым. Но как это сделать, когда на стороне Серого целая банда, а на Толиной — никого? Поддержка приходит неожиданно в лице мальчика со странным именем Фердинанд Артамон

Громмэль, или просто Гром. В один прекрасный день он возникает из ниоткуда в Толином сарае и заявляет, что отныне будет здесь жить.

10 + | «Аквилегия-М», 2021





Татьяна Русакова «Город, которого нет»

Во всём виноват первый дождь! А ещё лужа, в которую случайно наступила Лиза. Кто же знал, что это обернётся непредсказуемыми последствиями. По воле злого рока девочка попадёт в Город, которого нет на картах, и ей придётся немало попутать по нему, прежде чем она сможет вернуться домой. Всё бы ничего, но, оказывается, здесь на неё объявлена охота. Лиза не знает, что она - некий универсальный ключ, открывающий дверь в иные миры...

12 + | «Аквилегия-М», 2019

Эли Фрей «Синдром Алисы»

Алисе пятнадцать, она любит своих друзей и вечеринки. И однажды это выходит ей боком – на одной из тусовок девушку сняли на видео. В очень неприглядном виде. А потом это видео выложили в интернет. Разумеется, вся школа в курсе, а Алиса становится объектом травли. И это ломает девушку. Виновников ждёт жестокая расплата...

16 + | «АСТ», 2018



Элой Морено «Невидимка. Никто не хотел замечать, что со мной происходит»

Мальчик-подросток живёт как другие его сверстники. Ходит в школу, делает уроки, читает книги. Однажды не дав списать контрольную своему однокласснику, он становится объектом травли. Его оскорбляют, у него отбирают обед, и с каждым днём обидчики становятся всё жёстче. А друзья постепенно начинают отдаляться, чтобы не попасть под удар. И тогда герой решает стать «невидимкой». К чему это приводит – шокирует не только близких мальчика.

16 + | «Бомбора», 2022

Крис Колфер «Удар молнии»

Карсону Филлипсу живется нелегко, но он точно знает, чего хочет от жизни: поступить в университет, стать журналистом, получить престижную должность и в конце концов добиться успеха во всем. Вот только от заветной мечты его отделяет еще целый год в школе, и пережить его не так-то просто. Казалось бы, весь мир против Карсона, но ради цели он готов пойти на многое — даже на шантаж собственных одноклассников.

16 + | «АСТ», 2017



Татьяна Русуберг «Моё лицо первое»

В 14 лет девочка по имени Чили стала невольной участницей печальных событий. Но предпочла забыть о них и идти своей дорогой, но спустя годы та история напомнила о себе. И теперь Чили должна вернуться в родной город, чтобы помочь бывшему однокласснику. Именно его в детстве жестоко травили товарищи в школе, из-за чего он стал странно себя вести. Тогда она оставалась в стороне, но сейчас не может себе этого позволить. Теперь Чили спасает не только друга, но и себя.

16 + | «Фолиант», 2019

Тод Штрассер «Волна»

Книга основана на реальных событиях, произошедших в 1967 году в одной из школ маленького калифорнийского городка. Учитель истории Бен Росс ставит социальный эксперимент, чтобы в игровой форме показать подросткам, что такое нацизм. Сначала все выглядело как непривычное и увлекательное приключение, игра в дисциплину и коллективизм. Однако спустя всего несколько дней Бен Росс осознает, что его ученики, по сути, превратились в образцовых граждан тоталитарного общества.

12 + | «Самокат», 2022



Глава Джулиана



Р. Дж. Паласио «Глава Джулиана»

История Августа Пулмана, рассказанная Р. Дж. Паласио в «Чуде», была бы не полной без голоса еще одного участника – Джулиана Албанса. Того самого Джулиана, который больше всех смеялся над Ави, ненавидел его и... боялся, как оказалось. Страх, скрытый или явный, часто руководит теми, кто начинает травлю. Страх потерять популярность, страх оказаться хуже других, страх перед тем, что незнакомо или непонятно. Только посмотрев в лицо своему страху, можно выпутаться из сложной ситуации – будь ты жертвой, преследователем или наблюдателем.

12 + | «Розовый жираф», 2021

Фредрик Бакман «Глава Джулиана»

В центре истории Эльса, у которой помимо травли в школе хватает проблем: сложные отношения с мамой, к которой прилагается беременность и новый муж, умирает любимая бабушка — единственный человек, который принимал, понимал и всегда поддерживал девочку, а еще у Эльсы совсем нет друзей.

Одноклассницы разрывают ее любимый шарф, царапают щеки до крови, преследуют, оставляют обидные записки (в них написано, что она «уродина», «противная», «что ее убьют») и бьют. Мама не защищает девочку, во всем этом могла помочь только бабушка, но ее больше нет.

16 + | «Синдбад», 2018



Елена Мамонтова «Белая сова»

Никто не сочувствует жертве школьной травли так, как человек, который сам пережил подобное. Ирина узнает, что ее сын, шести классник Ваня, унижает одноклассника Юру Сычёва. Она хочет помочь Юре. Но боится разрушить отношения с Ваней. Это сложно. Особенно, когда хлынувшие из детства воспоминания вскрывают глубокие раны. Неожиданно в дело вмешивается залетевшая в школьный двор сова, на которую открыли охоту городские вороны.

12 + | «Стрекоза», 2023